

Exposition « La couleur comme langage » par SOUAD OUANEZAR 14/11 au 11/12/2024

SOUAD OUANEZAR

La couleur comme langage

Souad Ouanezar, artiste plasticienne, décline ses recherches sur la couleur à travers la sérigraphie et la peinture. La mémoire et l'identité sont des thèmes et des sources d'inspiration pour la réalisation de ses œuvres. Couche après couche, elle fait apparaître : des visages, des Monstera, des moutons, une Vénus...

L'exposition présente une recherche guidée par l'exemple chromatique d'Henri Matisse et par les réflexions sur le colonialisme de l'écrivain Kateb Yacine. Porteuse des traces de ses origines algériennes, l'artiste propose au visiteur de se pencher sur sa propre identité et de s'engouffrer dans des questions telles que : qu'est-ce qui nous a forgé ? Qu'est-ce qui reste ou s'efface dans notre mémoire ?

Dans une démarche soucieuse des valeurs telles que l'échange et l'humanisme, l'œuvre de Souad Ouanezar percute par son authenticité, sa subtilité et sa maîtrise des couleurs.

Informations pratiques

Vernissage le mercredi 13 novembre 2024 de 16h à 20h

Exposition du jeudi 14 novembre au mercredi 11 décembre 2024, du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 13h à 16h.

En présence de l'artiste le samedi 23 novembre 2024 de 14h à 17h

Entrée libre !

[Consultez le communiqué de presse !](#)

[Téléchargez l'invitation !](#)