

P R O G R A M M E

14^{ÈMES} RENCONTRES IMAGES MENTALES

DU 11 AU 18 FÉVRIER 2022



LA VÉNERIE

Centre de ressources et
d'accompagnement



WWW.PSYMAGES.BE
RIM@LBSM.BE





14^{ÈMES} RENCONTRES IMAGES MENTALES

REGARDS SUR LA FOLIE
PROJECTIONS, DÉBATS,
EXPOSITION & SPECTACLES

ESPACE DELVAUX, LA VÉNERIE
RUE GRATÈS 3
1170 BRUXELLES

Quelle joie de se redonner rendez-vous du **11 au 18 février 2022** pour la 14^e édition des Rencontres Images Mentales avec une programmation riche débutant par le spectacle **Nannetti, le colonel astral**, en exclusivité, et se clôturant avec le concert des **Rolling Dice**.

En 2022, les Rencontres Images Mentales se déploient encore et vous retrouvent avec deux fictions, une sélection du Festival de Lorquin, d'Arts Convergences, des courts métrages et de nombreux documentaires nous faisant voyager en Iran, Finlande, Guinée, Pays-Bas, Argentine, France, Belgique...

Différentes formes pour explorer les images de la folie, de l'institution, de la personne en état d'étrangeté ou de souffrance psychique. Formats variés mais systématiquement éclairés par des rencontres. Ainsi, après chaque projection, se mêlent les regards de cinéastes, philosophes, psys, sociologues,... entre elles, eux et avec le public.

La journée du vendredi 18 février accueillera les films réalisés en ateliers.

Le bar de la Vénerie et différents food trucks permettront, cette année encore, de faire durer les échanges informels.

Compte tenu des circonstances sanitaires, une partie de la programmation sera également accessible virtuellement. Détails à suivre...

Belles Rencontres 2022, en vrai et en virtuel !

Le comité de programmation

SPECTACLE

SUIVI D'UN DRINK D'OUVERTURE

20h30

Nannetti, le Colonel Astral

60 min - Compagnie SIC.12 - Italie

Conception et interprétation Gustavo Giacosa



Oreste Fernando Nannetti (1927-1994) qui se faisait aussi appeler « Le Colonel Astral », recouvrit d'écritures les murs de l'institut psychiatrique de Volterra en Toscane où il fut interné jusqu'à sa mort. Le tout offre un ensemble délirant gravé pendant plus de dix ans avec la boucle métallique de son uniforme. Dans cette performance, Gustavo Giacosa fait apparaître un monde stupéfiant entre rêve et réalité, entre science et imaginaire, où murmurent des êtres surnaturels !



SAMEDI 12 FÉVRIER

SPECTACLE

20h30

Nannetti, le Colonel Astral

60 min - Compagnie SIC.12 - Italie

Conception et interprétation Gustavo Giacosa



LUNDI 14 FÉVRIER



CARTE BLANCHE FESTIVAL CINÉ VIDÉO PSY DE LORQUIN

Depuis 40 ans, le Festival ciné vidéo psy de Lorquin propose chaque année une mine de films en lien avec la santé mentale. Dans la foulée, plusieurs festivals ayant chacun leurs spécificités, ont été créés : Les Rencontres vidéo en santé mentale à Paris, Les Journées cinéma et psychiatrie à Lyon, Les Rencontres Images Mentales à Bruxelles, formant ainsi une sorte de réseau autour de ces productions abordant des questions de cinéma et de santé mentale.

La décennie des années 70 a vu, en France, la mise en place de la sectorisation dans le domaine de la psychiatrie. On ressent cette volonté de faire tomber les murs de l'asile, d'inclure des structures de soins dans la cité et l'espoir de déstigmatiser le champ de la folie.

Et c'est donc en 1977, dans l'enceinte de l'hôpital psychiatrique de Lorquin, petite ville de Lorraine au pied des Vosges, que le premier Festival ciné vidéo psy a vu le jour. Enfin, il y avait un lieu de rencontre, un lieu de libre échange de paroles, où l'infirmier pouvait côtoyer et discuter avec le psychologue ou le psychiatre, où le patient pouvait assister aux projections et prendre part au débat !



LUNDI 14 FÉVRIER

BEST OF LORQUIN

DOCUMENTAIRES



10H-12H15

Du Festival psy de Lorquin au Centre National Audiovisuel en Santé Mentale

26 min - Michael Spreng/Alain Bouvarel, France - 2020

Ce document retrace l'histoire de la création du Festival psy de Lorquin en 1977 jusqu'à la mise en place du Centre National Audiovisuel en Santé Mentale.

Première séance

10 min - Jonathan Borgel - France - 2016



Ivan a rendez-vous chez un psychanalyste pour sa première séance...

Madeleine

11 min, Isabelle Morin - France - 1999

La toilette rituelle d'une personne âgée est l'occasion pour une jeune aide-soignante de raconter à sa collègue, ses vacances à la mer. Clef d'Or au Festival de Lorquin 1999



LUNDI 14 FÉVRIER

BEST OF LORQUIN

DOCUMENTAIRES



10H-12H15

Entre toi et moi l'empathie?

52 min - Valéria Lumbroso - France - 2015



Qu'est-ce qui fait de l'être humain un être social, capable de comprendre le point de vue de l'autre, tout en restant soi-même ? L'empathie est-elle à l'origine de l'évolution des espèces, voire de l'essor des civilisations humaines ? Primé au Festival de Lorquin 2017.



Rencontre
Martine Lombaers (Psmages),
Alain Bouvarel (Festival de Lorquin),
Michael Spreng (Festival de Lorquin)

LUNDI 14 FÉVRIER

SÉLECTION ARTS CONVERGENCES COURTS-MÉTRAGES

14H-15H

Paper boy

4 min - Pitamber Véret Chang - Animation



Il a perdu sa raison de vivre. Comment faire pour la retrouver ?

La compréhension de l'argile

4 min - Etienne Husson et Azul Paola Meza - Fiction

« Vivre sa maladie, c'est aussi vivre avec le reste du monde ». Dans un monde contraint au confinement, la pression et la peur grandissent...

Le réveil de l'ours polaire

3 min - Yann Calvez - Animation

Souvenirs d'un enfant qui découvre pour la première fois la maladie de son père, bipolaire.

LE RÉVEIL
DE L'OURS
POLAIRE



LUNDI 14 FÉVRIER

SÉLECTION ARTS CONVERGENCES COURTS-MÉTRAGES

14H-15H

Alcool mon amour

4 min - Romane Millet - Animation



Accompagné d'un sound design froid et réaliste, ce film personifie l'alcool, celui qui ronge, celui qui vous fait l'aimer jusqu'à vous faire oublier qui vous êtes.

Il faut

3 min - Lee Antoine - Témoignage

De l'injonction des « normopathes » à l'encontre de celui qui est malade.



Premier dévoilement plastique autonome et public des troubles psychiques du réalisateur, de son parcours de soins à son rétablissement.

Prêt pour une nouvelle journée ?

4 min - Kévin Grosset et Pablo Gautrin - Docu-fiction

Une satire de l'application « Il faut bien vivre avec sa maladie psychique » mettant en lumière l'écart qui peut exister entre théorie et réalité.



Rencontre
Nathalie Mahieu (Incontri),
Laurence Dupin (Arts Convergences), Yann Calvez
(Réalisateur)

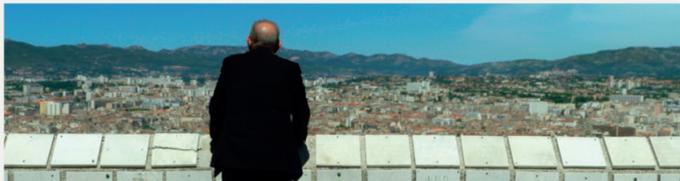
LUNDI 14 FÉVRIER

DOCUMENTAIRE

15H-16H30

Roland Gori, une époque sans esprit

70 min - Xavier Gayan - France - 2020



Philosophe de formation, Roland Gori est psychanalyste et professeur émérite de psychopathologie clinique à l'Université Aix-Marseille. Depuis « l'Appel des appels », en 2008, il invite les professionnels de la santé, de la justice, de l'enseignement ou de la culture à questionner les logiques de normalisation et d'évaluation en cours dans leur domaine. Le film entend porter ces questions au-delà, avec une série d'entretiens pour interroger l'importance du sujet et la crise des liens dans nos sociétés.

Rencontre

Paul Jaumaux (LBSM), Xavier Gayan (Cinéaste),
Christophe Janssen (Dr en psychologie)



LUNDI 14 FÉVRIER

EXPOSITION

18H

Vernissage de l'exposition " Entre chiens et loups "
Exposition du 11 au 18 février (Visite guidée le 17 février à 18h)

Flavio Montrone



Depuis 2015, Aurelio écrit de nouveau. La demande était claire: "parle de ton quotidien". D'abord sur le papier, puis par le biais de notes vocales et vidéos. Ses pensées arrivent à son frère quotidiennement.

Nourris par ces récits, sa réponse s'élabore en images. Dix ans de silence et enfin trouver le courage d'évoquer la maladie et ses impacts. Chercher un langage. Se rapprocher.

FICTION

20H

Un divan à Tunis

88 min - Manele Labidi - France - 2020

Après avoir exercé en France, Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Au lendemain de la Révolution, la demande s'avère importante dans ce pays « schizophrène ». Mais entre ceux qui prennent Freud et sa barbe pour un frère musulman et ceux qui confondent séances tarifées avec « prestations tarifées », les débuts du cabinet sont mouvementés...

Rencontre

Gilda Benjamin (Journaliste),
Dimitra Bouras (Cinergie),
Fatiha Saïdi (Autrice),
Souad Taieb (Psychologue)



MARDI 15 FÉVRIER

DOCUMENTAIRES

10H-12H

Adios a la memoria

93 min - Nicolás Prividera - Argentine - 2020

Alors que son père est atteint de la maladie d'Alzheimer, le réalisateur exhume des films de famille dans lesquels son père aimait le filmer. A travers un brillant récit, à la fois linéaire et circulaire, ce film nous permet de ressentir l'épaisseur du temps, faite de différences et de répétitions. Qu'est-ce qui change ou se répète dans l'histoire d'une famille, dans l'histoire d'un pays, dans l'histoire du cinéma ? Le résultat est un montage fascinant, où l'émotion naît de l'intelligence et inversement.



Rencontre

Sophie Tortolano (SSM St-Gilles),
Anne-Laurence Coopman (Psychologue),
Elias Preszow (Critique Culturel)

SÉLECTION "UN AUTRE REGARD"



« Un autre regard » est un collectif qui s'est constitué suite à une proposition de L'Autre « lieu » visant à impliquer de nouveaux visages dans l'organisation des Rencontres Images Mentales. Le groupe rassemble des personnes de tous horizons aux expériences multiples, intéressées par le cinéma et les questions relatives à la santé mentale. Le but de la sélection est d'inviter le public à déplacer son regard sur les pratiques en matière de santé mentale en questionnant les frontières que nous établissons entre ce qui relève du normal et du pathologique, du soin professionnel et de l'entraide informelle, de la sphère privée et publique. Et plus particulièrement, de la folie d'ailleurs et d'ici pour cette édition 2022.

Le groupe se compose de Christian Marchal, Ellen Godec, Laurent Gilson, Margaux Frasca, Sanae El Mesbahi, Sophie Noël, Pascale Hennau et Giorgia Graziadio avec la participation de membres du Club Norwest.

Chaque film pré-sélectionné sera accompagné par une personne du groupe.



DOCUMENTAIRES

13H30-15H30

The marriage project

80 min - Atieh Attarzadeh, Hesam Eslami - France/Iran - 2019



En franchissant les portes d'Ehsan House, on entre dans le centre psychiatrique de Téhéran qui a mis en œuvre un projet révolutionnaire : permettre le mariage entre les patient.e.s. On suit ainsi le quotidien de ces femmes et de ces hommes à la recherche de l'amour et qui devront se confronter aux préjugés d'une société traditionaliste. La folie, l'amour et l'espoir s'entremêlent dans ce film, qui oscille entre l'observation anthropologique et le journal intime.

Rencontre

Yahyâ Hachem Samii (LBSM),
Pauline Monhonval (Psychiatre),
Jean- Frédéric de Hasque (Anthropologue/Cinéaste),
Un autre regard 

DOCUMENTAIRES

15H30-17H30

Rencontres avec la folie en Guinée

72 min - Mariette Feltin - France - 2020

Dans un pays où la folie est fortement stigmatisée et à peine prise en charge par l'institution hospitalière, chaque étape du voyage rend perceptible l'importance du temps passé à écouter le malade et sa famille. Au fil des rencontres avec Michel Dewez, médecin, psychiatre et psychanalyste belge, des soignants de centres de santé généralistes sont formés à une prise en charge ambulatoire. Le film saisit les moments de cette transmission d'une psychiatrie qui se fonde sur la parole et non sur le symptôme ou le comportement, l'enjeu restant toujours de « redevenir quelqu'un pour quelqu'un d'autre. »

Rencontre

Cédric Petiau (Psychologue),
Mariette Feltin (Cinéaste),
Philippe Woitchik (Ethnopsychiatre),
Un autre regard 

20H

Arguments

108 min - Olivier Zabat - France - 2019

Ron Coleman et sa femme Karen Taylor réunissent chez eux des personnes venues de toute l'Europe. Toutes entendent des voix envahissantes qui commentent leurs pensées et leurs gestes au quotidien. Ensemble, ils débattent de l'impact de ces voix sur leur vie et leur identité sociale. Ils sont également amenés à affronter les voix elles-mêmes ; une réflexion aiguë sur le monde et le fonctionnement humain s'engage.

Rencontre

Aurélien Ehx (L'Autre "lieu"),
Olivier Zabat (Cinéaste),
Elodie Azarian (Psychologue),
Un autre regard 



MERCREDI 16
FÉVRIER

DOCUMENTAIRES

10H-12H

Alicia

89 min - Maasja Ooms - Pays-Bas - 2017

Alicia est placée dans un foyer de soins dès l'âge de 5 ans. Elle en a 9 lorsque la réalisatrice la rencontre et est toujours en attente d'une famille d'adoption. Ce portrait, filmé sur trois ans, dévoile la violence d'un système administratif et ses conséquences sur une pré-ado en quête éperdue d'amour.



Rencontre

Sophie Tortolano (SSM St-Gilles),
Jacinthe Mazzocchetti (Anthropologue),

14H-17H

Jazz, portrait d'une âme oubliée de Détroit

40 min - Arno Bitschy - France - 2017

Elle s'appelle Jazz. Une voix cassée, usée par la vie qui résonne tous les jeudis, dans le même club, pour les mêmes habitués, à Détroit.

Mon père cet extraterrestre

80 min - Einari Paakkanen France/Finlande - 2016

Le réalisateur a 12 ans quand son père lui confie un étrange secret : il se sent doué de pouvoirs occultes, qui fait de lui un médium entre le ciel et la terre. Il affirme ainsi pouvoir guérir les malades du cancer, communiquer avec les extraterrestres et entrer en contact avec les morts. Fasciné par l'univers paternel, Einari devient son disciple. Mais, avec le temps, il cesse peu à peu de croire aux phénomènes surnaturels.



Rencontre

Christian Marchal (L'Autre « lieu »),
Nathalie Thomas (Psychologue),
Moreno Boriani (L'Equipe),
Arno Bitschy (Cinéaste)

MERCREDI 16
FÉVRIER

CINÉ APÉRO FICTION

17H30 & 20H30

Les Intranquilles

118 min - Joachim Lafosse - Belgique - 2021

Leïla et Damien s'aiment profondément. Malgré sa bipolarité, il tente de poursuivre sa vie avec elle sachant qu'il ne pourra peut-être jamais lui offrir ce qu'elle désire.



Rencontre après la séance de 20H30

Gilda Benjamin (Journaliste),
Joachim Lafosse (Cinéaste),
Frédérique Van Leuven (Psychiatre)



DOCUMENTAIRE

10H-12H

Le divorce de mes marrants

84 min - Anais Straumann, Romy Trajman - Belgique - 2021



Romy n'a pas vu son père ni sa famille paternelle depuis le divorce de ses parents, il y a dix ans. Elle vit une relation très proche avec sa mère. En pleine crise existentielle, elle décide de se rendre chez son père à Bruxelles et de mener une enquête sur la raison du divorce de ses parents. Mais ce retour sur les traces du passé va faire exploser les non-dits. Une aventure libératrice entre Shoah, secrets de famille et farouche volonté de vie.

**Rencontre**

Olivier Renard (Planning familial d'Auderghem),
Romy Trajman (Cinéaste),
Marie-Cécile Henriquet (Psychologue)

COURTS-MÉTRAGES

13H30-15H

La meilleure manière ...

24 min - Ingrid Heiderscheidt - Belgique - 2018

Sabine se rend quotidiennement sur le site « suicidaire.be » sous le pseudo d'Éva B. À la recherche du fameux livre « Suicide, mode d'emploi » censuré quelques années après sa parution. Elle franchit le lien virtuel et entreprend de rencontrer Barbie Turick, Dark Boy, Odin, afin de trouver la meilleure manière d'en finir une fois pour toutes ... sans douleur !

**Les autres**

12 min - Manon Longo/Thibault Nagy - Belgique - 2019

Pierre a commencé à entendre des voix à l'armée. Des voix qui l'ont guidé, effrayé, troublé et qu'il entend encore aujourd'hui. Pierre nous entraîne dans son monde intérieur, sa solitude, ses souvenirs. Il nous livre la difficulté d'en parler aux autres sans passer pour un fou jusqu'au jour où il découvre un groupe de parole.

**Caché**

9 min - Julie Rener - Belgique - 2019

Labo de recherche autour du langage pictural animé sur la transmission familiale, génétique et psychologique.



COURTS-MÉTRAGES

Comme ça tu sais

2 min - Cédric Guénard et Jean-Philippe Thiriart - Belgique - 2021

Une belle chambre d'hôtel : parfait pour une évasion à deux. Elle a une nouvelle importante à lui annoncer. Il veut, il doit alors, à son tour, lui dire quelque chose de capital...

Int.Anouchka-Nuit

20 min - Louise Hansenne - Belgique - 2021



Anouchka est une scénariste de 30 ans. Elle doit travailler dans un bar à vin pour gagner sa vie. En pleine dépression, son amie réalisatrice lui propose d'écrire un scénario sur ses 15 dernières années d'alcoolisme. Devant la caméra, Anouchka se livre et un scénario prend vie. Mais les deux amies ne sont pas d'accord sur la fin de l'histoire...

Rencontre

Moreno Boriani (L'Equipe), Louise Hansenne (Réalisatrice), Julie Rener (Réalisatrice), Jean-Philippe Thiriart (Réalisateur), Ingrid Heiderscheidt (Réalisatrice)

DOCUMENTAIRE

15H**Hikikomori, les reclus volontaires ?**

65 min - Michaëlle Gagnet - France - 2020

Ils ne quittent pas leur chambre, restent enfermés chez eux des mois voire des années. On les appelle les Hikikomori, un mot japonais qui signifie se « cloîtrer ». Ce phénomène de claustration est apparu au Japon dans les années 90 suite à la crise économique. Ce film éclaire sur ce mal mystérieux en suivant le travail de Marie-Jeanne Guedj, psychiatre à l'hôpital Sainte-Anne, une des premières en France, à s'être intéressée à ces jeunes reclus.

Rencontre

Charlotte Wilputte (LBSM),
Noémie Van Snick (Psychologue)



VISITE GUIDÉE

18H**Exposition "Entre chiens et loups"**

Flavio Montrone

CINÉ DÉBAT

20H**Petit Samedi**

72 min - Paloma Sermon-Dai - Belgique - 2020

Damien Samedi a 43 ans. Quand il était enfant, dans son village wallon en bord de Meuse, on l'appelait le « Petit Samedi ». Pour sa mère Ysma, Damien est toujours son gamin, celui qu'elle n'a jamais abandonné lorsqu'il est tombé dans la drogue. Un fils qui a, malgré tout, cherché à protéger sa mère. Un homme qui tente de se libérer de ses addictions et qui fait face à son histoire pour s'en sortir.

Rencontre

Moreno Boriano (L'Equipe),
Paloma Sermon-Dai (Cinéaste),
Eric Husson (Assistant Social)



FILMS D'ATELIERS

10H-12H

Vaïku Project

10 min - *Thipi (AREA + EPSYLON)*

A partir du Haïku, création de films avec les jeunes du Thipi.

En-cas de pépins

6 min - *L'Heure Atelier*

En-cas de pépins est le triptyque du destin tragique d'une pomme chassée, d'une pomme pressée, d'une pomme chassée.

Absurde n'est-il pas ?

15 min - *CRF Alba*

Découvrons les méthodes du Docteur Dieu auprès de ses patients.

« Bref, on improvise »

16 min - *La Jetée*

Face à un deuxième confinement, l'équipe de l'atelier expression de la Jetée doit rebondir. Bref, on improvise !

13H30-14H30

Les fleurs coupées

12 min - *Facere*

Adam et Eve se retrouvent plongés dans le monde contemporain. Comment feront-ils pour vivre leur amour ? Pourront-ils se jouer de lui ou seront-ils les jouets de celui-ci ?

Ne pas déranger

3 min - *Revers*

En se promenant dans le quartier, l'auteur découvre de nombreux petits détails qui suggèrent des personnes. Mais où sont tous les habitants qui sont censés vivre ici et qui laissent des signes et des symboles dont on ne sait pas à qui ils s'adressent ? Aussi claire et froid qu'il fasse dans cette ville, il fait aussi silencieux.



COURTS-METRAGES

14H30-16H30

Et Dieu créa Eric Van Nérom (né homme)

24 min - *Marcus Meert - Belgique - 2010*

Portrait d'un homme dans son univers, entouré de ses objets hétéroclites. Eric rejette les valeurs superficielles de ce monde. Il fait son pèlerinage en solitaire. C'est l'homme qui crée et se crée de jour en jour avec humour et poésie.

Rencontre

Un autre regard,
Marcus Meert (Cinéaste)



Den Teirling, le Quoi ?

29 min - *Koen Daems - Belgique - 2020*

Découverte de Den Teirling, un centre d'activités à Ixelles pour personnes confrontées à une difficulté psychique. Avec une volonté d'immersion, Koen Daems qui y travaille depuis 16 ans, nous invite à partager le quotidien de très beaux personnages qui, en filigrane, témoignent de cette approche simplement humaine de la psychiatrie.

Rencontre

Martine Lombaers (Psmages),
les participants de Den Teirling

CONCERT DE CLÔTURE

20H

Rolling Dice de Den Teirling

The Rolling Dice est un groupe de musique qui a vu le jour à Den Teirling. Ils interprètent des reprises ou leurs propres compositions. En 2019, ils ont même enregistré dans un studio professionnel et ont sorti leur premier single.



LES RIM EN UN CLIN D'ŒIL

MATINÉE

VENDREDI 11

APRÈS-MIDI

20H30 NANNETTI,
LE COLONEL ASTRAL

SOIRÉE

20H30 NANNETTI,
LE COLONEL ASTRAL

SAMEDI 12

14H - 15H
SELECTION ARTS CONVERGENCES

10H - 12H15
BEST OF LOROQUIN

15H - 16H30
ROLAND GORI,
UNE ÉPOQUE SANS ESPRIT

13H30 - 15H
THE MARRIAGE PROJECT

18H VERNISSAGE EXPO
ENTRE CHIENS ET LOUPS

20H
UN DIVAN À TUNIS

LUNDI 14

10H - 12H
ADIÓS A LA MEMORIA

15H30 - 17H30
RENCONTRES AVEC
LA FOLIE EN GUINÉE

20H
ARGUMENTS

MARDI 15

MATINÉE

APRÈS-MIDI

SOIRÉE

MERCREDI 16

10H - 12H
ALICIA

14H - 17H
JAZZ &
MON PÈRE, CET EXTRATERRESTRE
17H30 CINE-APERO
LES INTRANQUILLES

20H30 CINÉ-APÉRO
LES INTRANQUILLES

JEUDI 17

10H-12H
LE DIVORCE DE MES
MARRANTS

13H30 - 15H
COURTS-MÉTRAGES
15H-17H
HIKIKOMORI,
LES RECLUS VOLONTAIRES?

20H CINÉ-DEBAT
PETIT SAMEDI

VENDREDI 18

10H-12H
FILMS D'ATELIERS

13H30 - 14H30
FILMS D'ATELIERS
14H30 - 15H30
ET DIEU CREA ERIC VAN NÉROM
15H30-16H30
DEN TEIRLING, LE QUOI?

20H CONCERT
ROLLING DICE



INFOS PRATIQUES

TARIFS

- **PASS COMPLET** 70€ (*50€) - ACCÈS À TOUTES LES ACTIVITÉS DU FESTIVAL
- **PASS 5 JOURS** 50€ (*40€)
- **PASS JOURNALIER** 15€ (*10€ ET ART.27)
- **MATINÉE** 5€ (*3€ ET ART.27)
- **APRÈS-MIDI** 6€ (*4€ ET ART.27)
- **SOIRÉE** 6€ (*4€ ET ART.27)

- **SPECTACLE NANNETTI, COLONEL ASTRAL** 16€ (14€, 10€)

* TARIF RÉDUIT SUR DEMANDE : SENIORS, ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI

* LES RÉSERVATIONS POUR **NANNETTI, LES INTRANQUILLES, PETIT SAMEDI** SE FONT UNIQUEMENT VIA WWW.LAVENERIE.BE OU 02/672.14.39

* TARIF GROUPE (SUR DEMANDE) : RIM@LBSM.BE
ACCRÉDITATION EN ÉTHIQUE DEMANDÉE

* SI VOUS N'ÊTES PAS EN POSSESSION D'UN CST, UNE POSSIBILITÉ DE TESTING VOUS ÊTES OFFERTE À L'ESPACE DELVAUX DE LA VÉNERIE.
LE TESTING EST VALABLE POUR LA JOURNÉE ET UNIQUEMENT POUR L'ACCÈS AUX RENCONTRES IMAGES MENTALES ET AU BAR DE L'ESPACE DELVAUX DE LA VÉNERIE.
LES VENDREDIS 11 ET 12 FÉVRIER :

- DE 19H30 À 20H

DU LUNDI 14 AU VENDREDI 18 FÉVRIER :

- DE 9H À 9H30

ET

- DE 19H À 19H30

SAUF LE MERCREDI 16H30 À 17H



* ACCUEIL SELON LES CONDITIONS SANITAIRES EN VIGUEUR

RENSEIGNEMENTS
LBSM : 02/511 55 43 RIM@LBSM.BE
WWW.PSYMAGES.BE
WWW.AUTRELIEU.BE
WWW.LBSM.BE



Comité de programmation

Moreno Boriani (L'Equipe), Delphine Coterel, Eva Debaix (Sanatia), Christel Depierreux (PointCulture), Karien Evers (Le Code), Martine Lombaers (Psymages), Christian Marchal (L'Autre « lieu »), Olivier Renard (Planning Familial d'Auderghem), Natacha Rome (LBSM), Laura Solar, Sophie Tortolano (SSM Saint-Gilles).

Coordination

Martine Lombaers
Christian Marchal

Communication graphique

Flore Fifi (LBSM)

Presse - communication

Heidi Vermander, Flore Fifi

*Une liste d'ouvrages en lien avec les thématiques abordées lors des RIM 2022 disponible à la bibliothèque le Fil d'Ariane : www.equipe.be



www.lavenerie.be
www.psymages.be
 [psymages.asbl](https://www.facebook.com/psymages.asbl)
LBSM : +322 511 55 43
rim@lbsm.be

Durant toutes les Rencontres, des Food trucks
seront installés devant l'Espace Delvaux



Merci à nos partenaires



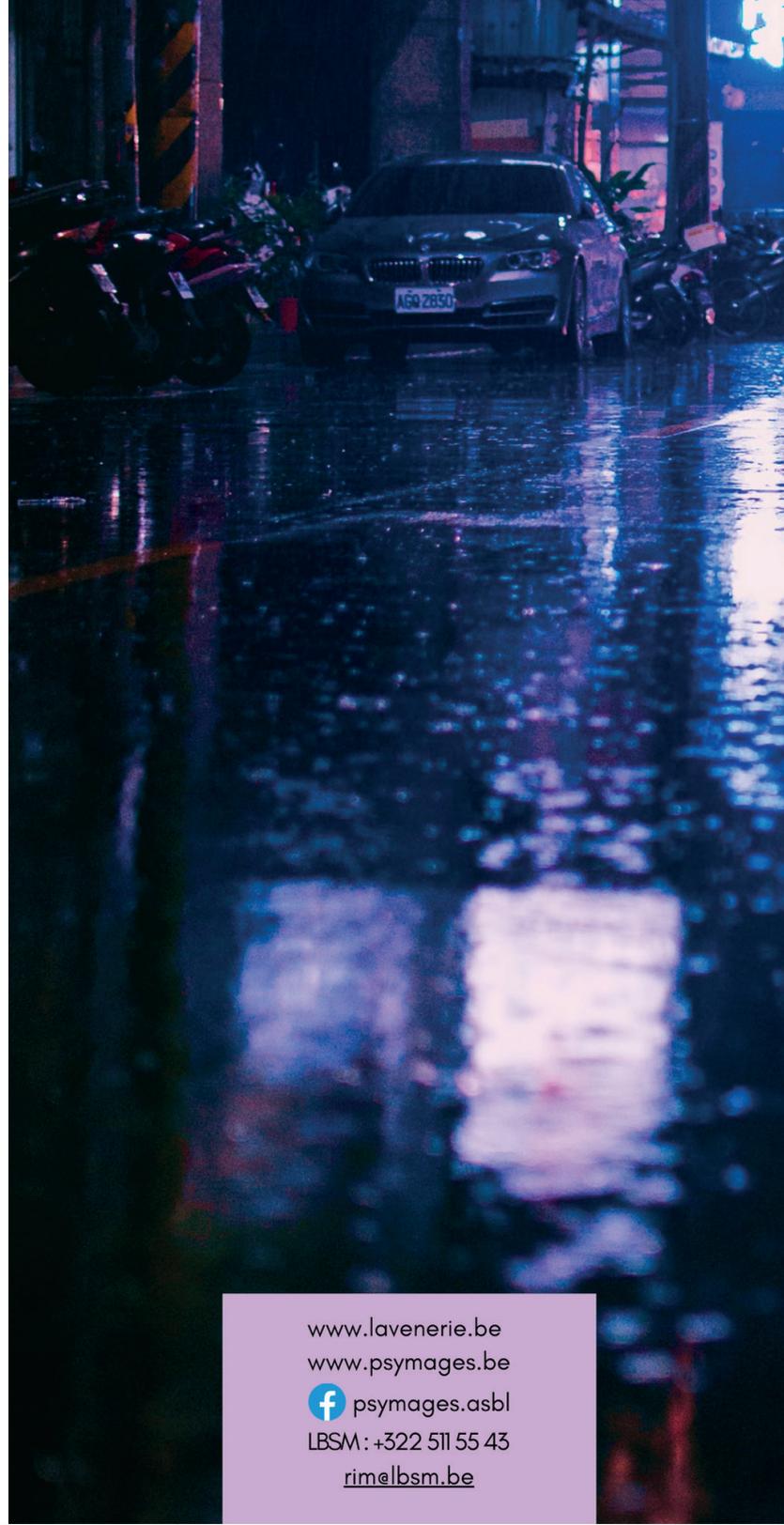
pointculture



LIGUE BRUXELLOISE POUR
LA SANTÉ MENTALE



LA VÉNERIE
CENTRE CULTUREL DE
WATERMAEL-BOITSFORT



www.lavenerie.be
www.psimages.be
 [psimages.asbl](https://www.facebook.com/psimages.asbl)
LBSM : +322 511 55 43
rime@lbsm.be