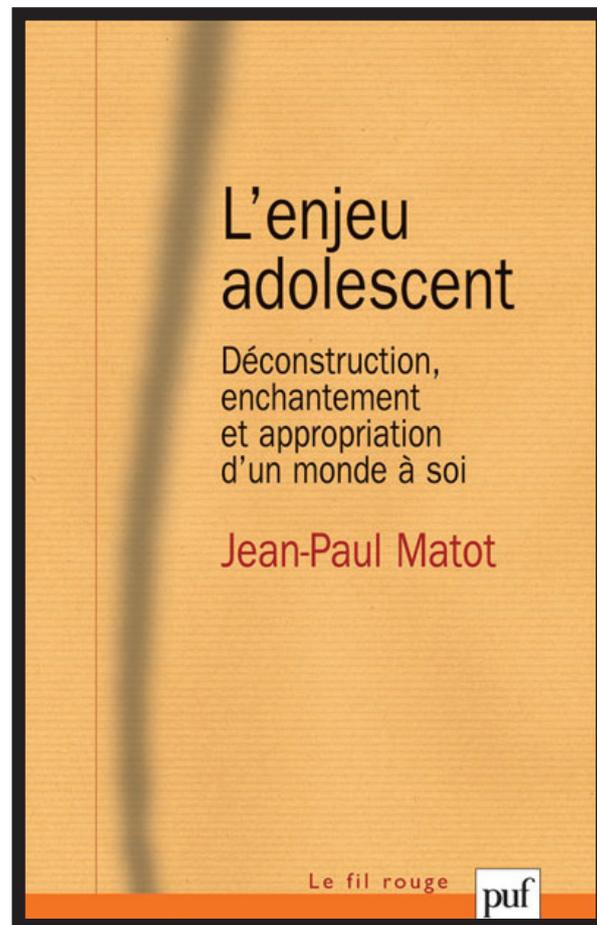


L'enjeu adolescent. Déconstruction, enchantement et appropriation d'un monde à soi.

Paris : Ed. Puf, Févr. 2012, 334 p.(Coll. «Le Fil rouge», dir. par Gilb. Diatkine, Bern. Golse, Phil. Jeammet)



Ce livre nous renvoie au passage de l'adolescence, à la déconstruction, à l'au-delà de la déconstruction, au Soi, aux mondes intermédiaires à l'adolescence (Alice au Pays des Merveilles - le Grand Meaulnes - Harry Potter - Twilight - Parsifal), de la déconstruction à l'enchantement et aux soins psychiques à l'adolescence.

L'adolescent, dans le passage vers un monde où ce qui lui est proposé ne lui appartient pas en propre, doit, pour se sentir « soi-même », pouvoir retravailler la matière première de son enfance, la déconstruire.

Ce mouvement comporte des risques : du côté des adultes, celui d'une confusion entre déconstruction et destructivité ; du côté des adolescents, celui d'un au-delà de la déconstruction objectale. Aussi la déconstruction a-t-elle besoin du relais des univers magiques, qui estompent la césure entre dehors et dedans, réel et imaginaire ; ces espaces de l'enchantement, qui protègent les adolescents de la passivation et permettent la transformation de l'omnipotence, sont ceux des mondes intermédiaires, d'Alice à Harry Potter.

Déconstruction et enchantement traversent le rapport des adolescents à leur corps, à la famille, à la technologie et aux institutions, et soutiennent la vitalité du développement. Ils renouvellent les repères traditionnels des processus psychiques adolescents en les liant au potentiel créateur de cet âge, et ouvrent les perspectives de l'aide et des soins destinés aux adolescents et à leurs familles.

Jean-Paul Matot est psychiatre et membre de la Société belge de psychanalyse. Il dirige la Revue belge de psychanalyse et a publié Les premiers entretiens en psychiatrie infanto-juvénile (avec C. Frisch-Desmarez, Dunod, 2007), La construction du sentiment d'exister (L'Harmattan, 2008) et La psychanalyse : une remise en jeu (avec René Roussillon, PUF, 2010).