



Les Rencontres Images Mentales 2022 aussi en virtuel

Cette année, les Rencontres vous proposent **une sélection de 5 documentaires** que vous pourrez regarder grâce à un lien Vimeo accessible du 11 au 18 février 2022.

Vous pourrez **suivre en direct les rencontres** via un webinar Zoom et intervenir dans la rencontre en laissant vos questions et commentaires dans le Q&R qui seront relayés en direct depuis l'Espace Delvaux.

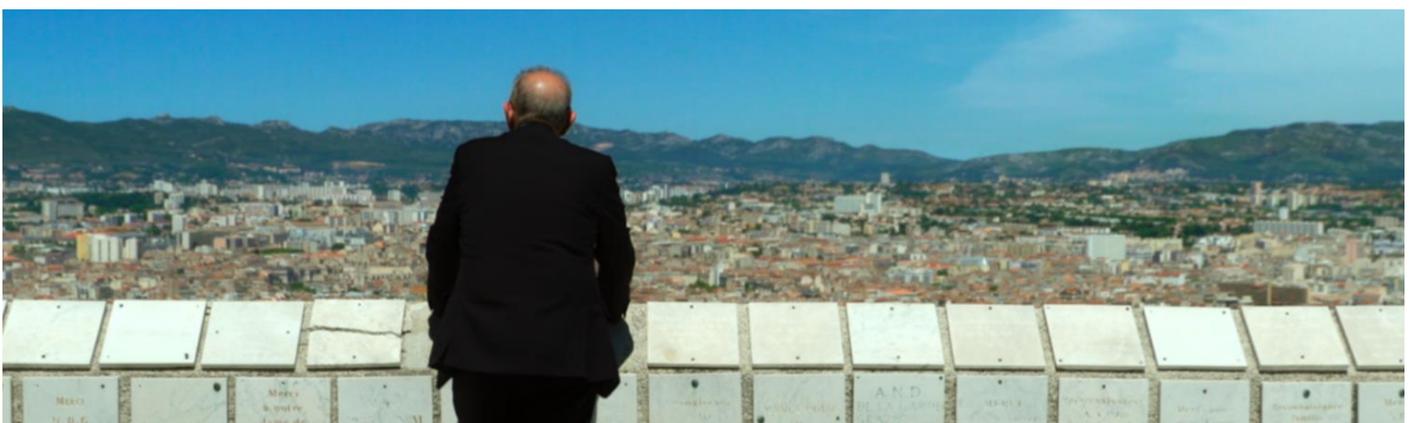
Tarif unique pour les 5 documentaires et les rencontres virtuelles : 10€

(Achat via la billetterie de la Vénérie jusqu'au dimanche 13 février inclus)

[Billetterie de la Vénérie](#)

Roland Gori, une époque sans esprit

70 min – Xavier Gayan – France – 2020



Philosophe de formation, Roland Gori est psychanalyste et professeur émérite de psychopathologie clinique à l'Université Aix-Marseille. Depuis « *l'Appel des appels* » en 2008, il invite les professionnels de la santé, de la justice, de l'enseignement ou de la culture à questionner les logiques de normalisation et d'évaluation en cours dans leurs domaines. Le film entend porter ces questions au-delà, avec une série d'entretiens pour interroger l'importance du sujet et la crise des liens dans nos sociétés.

Rencontre virtuelle le lundi 14 février à 16h10

Paul Jaumaux (LBSM), Xavier Gayan (Cinéaste), Christophe Janssen (Dr en psychologie)

Adios a la memoria

93 min - Nicolás Prividera - Argentine 2020



Alors que son père est atteint de la maladie d'Alzheimer, le réalisateur exhume des films de famille dans lesquels son père aimait le filmer. A travers un brillant récit, à la fois linéaire et circulaire, ce film nous permet de ressentir l'épaisseur du temps, faite de différences et de répétitions. Qu'est-ce qui change ou se répète dans l'histoire d'une famille, dans l'histoire du cinéma ? Le résultat est un montage fascinant, où l'émotion naît de l'intelligence et inversement.

Rencontre virtuelle le mardi 15 février à 11h30

Sophie Tortolano (SSM St-Gilles), Anne-Laurence Coopman (Psychologue), Elias Preszow (Critique Culturel)

The marriage project

80 min - Atieh Attarzadeh, Hesam Eslami - France/Iran 2019



En franchissant les portes d'Ehsan House, on entre dans le centre psychiatrique de Téhéran qui a mis en œuvre un projet révolutionnaire : permettre le mariage entre les patient.e.s. On suit ainsi le quotidien de ces femmes et de ces hommes à la recherche de l'amour et qui devront se confronter aux préjugés d'une société traditionnaliste. La folie, l'amour et l'espoir s'entremêlent dans ce film, qui oscille entre l'observation anthropologique et le journal intime.

Rencontre virtuelle le mardi 15 février à 14h50

Yahyâ Hachem Samii (LBSM), Pauline Monhonval (Psychiatre), Jean-Frédéric de Hasque (Anthropologue/Cinéaste), Un autre regard

Arguments

108 min -Olivier Zabat – France 2019



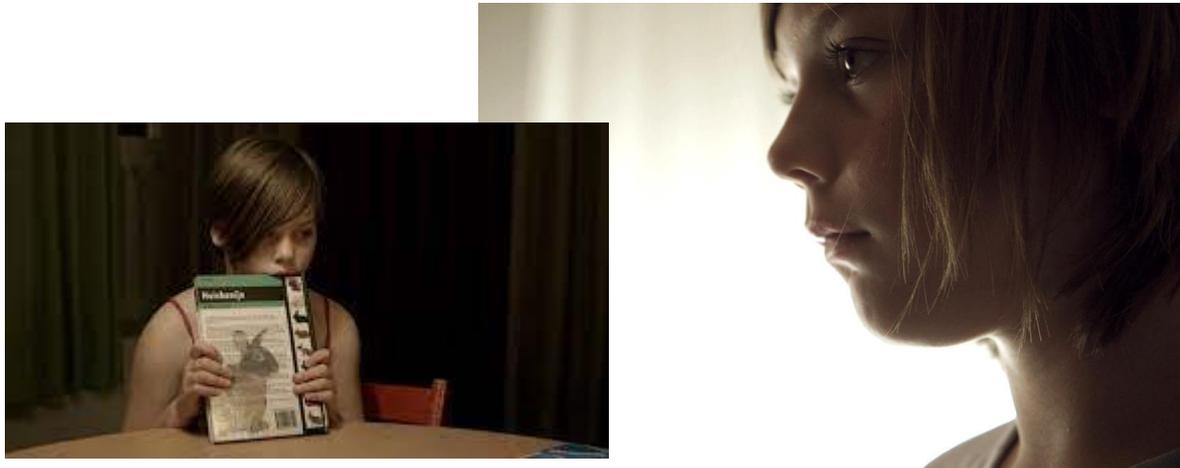
Ron Coleman et sa femme Karen Taylor réunissent chez eux des personnes venues de toute l'Europe. Toutes entendent des voix envahissantes qui commentent leurs pensées et leurs gestes au quotidien. Ensemble, ils débattent de l'impact de ces voix sur leur vie et leur identité sociale. Ils sont également amenés à affronter les voix elles-mêmes ; une réflexion aigüe sur le monde et le fonctionnement humain s'engage.

Rencontre virtuelle le mardi 15 février à 21h40

Aurélie Ehx (L'Autre « lieu »), Olivier Zabat (Cinéaste), Elodie Azarian (Psychologue), Un autre regard

Alicia

89 min - Maasja Ooms - Pays-Bas



Alicia est placée dans un foyer de soins dès l'âge de 5 ans. Elle en a 9 lorsque la réalisatrice la rencontre et est toujours en attente d'une famille d'adoption. Ce portrait, filmé sur trois ans, dévoile la violence d'un système administratif et ses conséquences sur une pré-ado en quête éperdue d'amour.

Rencontre virtuelle le mercredi 16 février à 11h30

Sophie Tortolano (SSM St-Gilles), Jacinthe Mazzocchetti (Anthropologue)