

En latin vertigo, "mouvement tourment", état dans lequel il semble que tous les objets tournent et que l'on tourne soi-même. Dans le sens figuré, égarement des sens, folie momentané.

Thomas P. Decaro, *Les Lumineuses*

Vernissage le jeudi 8 juin 2023 de 16h à 20h
Exposition du vendredi 9 juin au vendredi 16 juin 2023
Accessible au public du lundi au vendredi de 10h à 16h
Entrée libre

"Je suis né et j'ai grandi dans la campagne romaine, en Italie. Des collines, des anciens villages et des forêts bercent ma jeunesse et mon imaginaire. J'arrive à Bruxelles pour faire des études de cinéma en Image à l'INSAS, où j'étudie la lumière et le cadrage. Poussé ensuite par l'envie de raconter une certaine magie du réel, je commence à participer et à réaliser des films documentaires. En 2022, je découvre la linogravure au CRIT, je me passionne pour cette technique manuelle de fabrication d'images et j'y trouve un calme que le monde du cinéma ne permettait pas.

J'ai choisi de travailler qu'en noir et blanc. L'émotion est dans le fait de creuser et travailler le noir de l'encre par des lignes et des effets lumineux pour en voir émerger des paysages. C'est des états d'esprit qui prennent forme comme dans un rêve ou un souvenir. Un simple dessin me permet ainsi de porter avec émerveillement des paysages d'âme à la ville. Et changer les ombres en lumières."

La Galerie Vertige est un lieu unique, particulier, un pont entre l'univers psychiatrique et le monde extérieur, une passerelle entre différents types de créations artistiques.

Située au cœur du C.R.I.T. - Centre de Réadaptation psychosociale et d'Insertion au Travail - et librement accessible au public, la Galerie Vertige est entièrement gérée par un groupe de patients, avec l'aide de thérapeutes et de professionnels de la scène artistique. Ce Comité Galerie, première expérience du genre, oriente sa sélection non seulement sur la pertinence de la proposition plastique mais aussi sur la qualité des rapports humains. La Galerie Vertige retient donc aussi bien des artistes professionnels que des amateurs.

À raison d'une exposition personnelle organisée tous les trois mois et d'une exposition collective annuelle (à thème), la Galerie Vertige crée une dynamique fertilisante: nous voulons dépasser le cadre du monde psychiatrique ou des associations et réunir un public plus vaste, intéressé avant tout par cette autre manière d'aborder l'art contemporain. Nous voulons être un point d'intersection, un lieu de rencontre entre l'art et la psychiatrie; un lieu sans barrière où les mondes se mélangent, un endroit respectueux des différences, des étrangetés, où chacun a sa place.