

En collaboration avec :

Centre Hospitalier Jean Titeca – CHU Brugmann, Hôpital de Jour Paul Sivadon – Dagcentrum Thuis – Clinique Sans-Souci, Maison d'en face – Den Teirling – Hôpitaux de jour « Le Lieu-dit et la Palière » Clinique Sainte-Anne et Saint-Remi – IHP Entre Autres – Imago – L'Atelier Côté Cour – Le Bivouac – La Grignotière – Le Code – L'Heure Atelier – MSP Sanatia – PSC St-Alexius et asbl KAOS – Sanatia Hôpital Psychiatrique – Aziz Lahlou

Informations pratiques :

Informations & inscription : [k.c@pfscm-opgg.be](mailto:k.c@pfscm-opgg.be)  
Entrée: 25€

EDITEUR RESPONSABLE : PFCSM-OPGG 7,041,DU COMMERCE - BRUXELLES 1000 © ARTISTE : MYRIAM LOYENS -  
REPRODUCTION AUTORISÉE UNIFORMEMENT POUR LE PRÉSENT DOCUMENT



VLAAMSE  
GEMEENS  
CHAPSCO  
MMISSIE



26 | 03  
2015

AUX HALLES  
DE SCHAERBEEK  
Rue Royale Ste Marie 22  
1030 Bruxelles

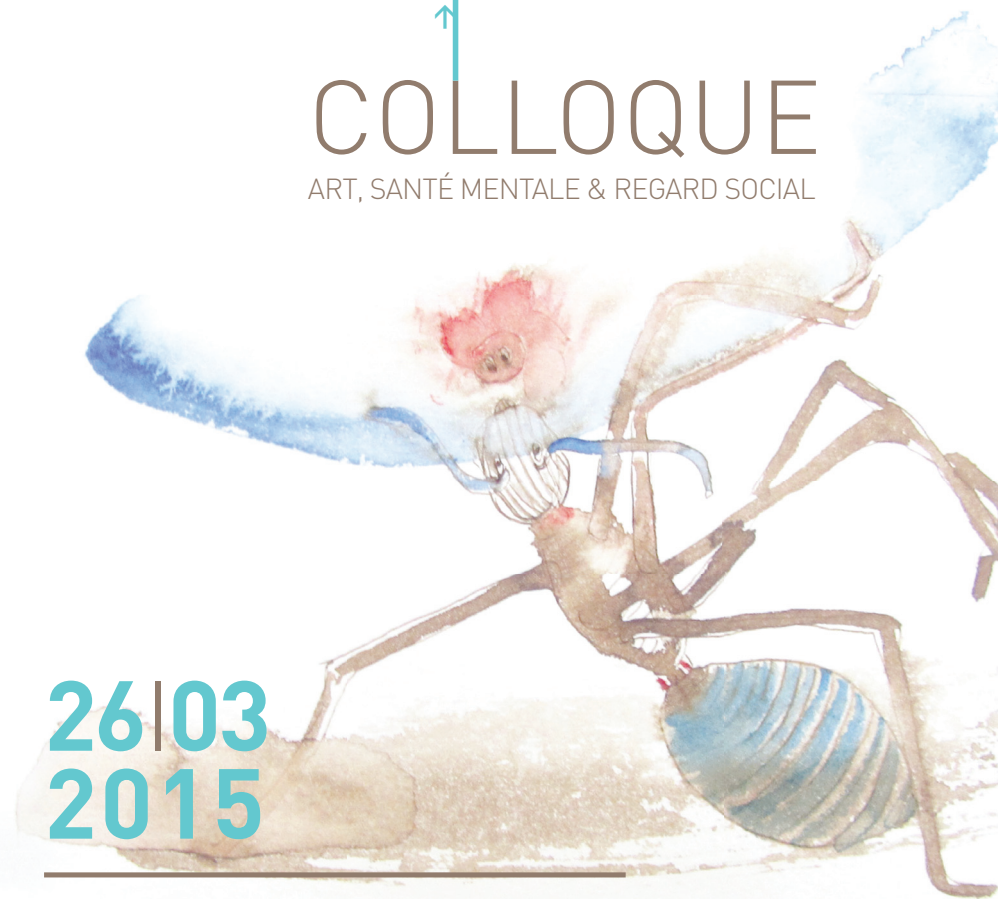
Informations pratiques :  
Informations & inscription : [k.c@pfscm-opgg.be](mailto:k.c@pfscm-opgg.be)  
Entrée: 25€

[www.pfscm-opgg.be](http://www.pfscm-opgg.be)

→ 8:30 → 17:00

# COLLOQUE

ART, SANTÉ MENTALE & REGARD SOCIAL



par la Plate-Forme de Concertation pour la Santé Mentale en Région de Bruxelles-Capitale.  
En collaboration avec les institutions bruxelloises participant à Artiesten Parcours d'Artistes en santé mentale.



# Programme

8H30 : Accueil

9H : **Allocution de bienvenue** : Marc De Vos (Président de la PFCSM) – Veronique Vercruyssen (Vice-Présidente de la PFCSM) et Françoise Weil (Administratrice déléguée de la PFCSM)

**Introduction** : Kathleen Coppens, Hassane Moussa et Barbara Pauchet

9H15-10H30 : « **Un atelier artistique ancré dans la cité** »

**Françoise Calonne, Marie Allagnat et Vincent Cartuyvels**

Présentation en trio

« *De l'errance à l'expérience: Pratiques artistiques et mise en mouvement subjective* »

L'Heure Atelier est depuis 20 ans le Centre d'Expression et de Créativité du Service de Santé Mentale La Gerbe. Il est un lieu singulier de pratique artistique, un laboratoire d'expérimentations menées par des artistes professionnels dans une dynamique de décomplétude vis-à-vis des équipes psycho-sociales et en interaction régulière avec la cité.

Les enjeux et expériences de ce lieu, seront présentés en trio par Françoise Calonne et Marie Allagnat, coordinatrices et artistes animatrices de l'Heure Atelier ainsi que Vincent Cartuyvels, historien de l'art, sollicité comme personne-ressource lors du projet Passage réalisé en 2014.

Le territoire de la création artistique sera l'ancrage de cet exposé au croisement du désir des participants et des animateurs, de la main qui crée, du rôle de l'institution et de sa place dans la société.

Cette «intervention à trois voix» tentera d'explicitier, chacun à partir de sa position spécifique les questions qui se posent dans ce cadre aux acteurs de terrain, aux théoriciens et au grand public.

10H30-11H : **Pause interactive et modules**

Metamorphose ; Doorgetrapt ; Passages, L'Atelier de Charlotte,...

11H-12H15 : « **Beaux-Arts et Hôpital** »

**Marie-Claude Joulia**

Modération : **Frédéric Rolland**

«*Traverser : Quand les patients entrent aux Beaux-Arts et les artistes à l'hôpital*»

Animer des ateliers artistiques à l'hôpital, quelle gageure ! D'emblée, Marie-Claude Joulia précise : « Ce ne sont pas des ateliers occupationnels et pas non plus de l'art brut ! Créer, c'est explorer des contrées inconnues, parfois brûlantes, où le chaos côtoie le vide ; créer, c'est se tenir sur le fil, entre harmonie et dysharmonie ; créer, c'est affronter des nœuds, et par une stratégie du détour, tenter que cela se dénoue ! Il n'est pas question ici de régler

un problème, ou un symptôme, mais que chacun, à travers sa propre rencontre avec la matière et le processus créatif, trouve un dénouement à ce qui lui arrive ».

Marie-Claude Joulia intervient dès 1975 dans l'hôpital psychiatrique « Georges Sand » de Bourges, créant au cours des années, des ateliers passerelles entre l'hôpital et la cité. Avec l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Bourges, elle donne naissance à une formation d'artistes intervenants en hôpital, sous la tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication\*.

C'est à partir de sa longue expérience avec des adultes et des adolescents, dans les murs et hors les murs, de l'hôpital aux Beaux-Arts et à la forêt, que Marie-Claude Joulia interviendra au cours de cette table ronde sur les pratiques professionnelles centrées sur l'expérience de l'art.

\*Marie-Claude Joulia, Vladimir MITZ, « Art-thérapie. L'artiste compagnon de voyage », 2009, L'Harmattan éditeur.

12H15-13H45 : **Pause-midi et modules interactifs**

Metamorphose ; Doorgetrapt ; Passages, L'Atelier de Charlotte,...

13H45-16H : « **Regards sociaux sur la folie** »

Conte « **Celle qui avait une plume** », Julie Boitte

Ce seul en scène rassemble des histoires courtes qui évoquent chacune à leur façon la construction d'un rapport particulier à la réalité. Les récits glissent volontairement vers l'étrangeté magique et le questionnement du rapport à la réalité.

Julie Boitte découvre le conte à l'issue de son master de psychologie. Sa recherche se situe au croisement du geste, du chant et du récit. Ses contes font la part belle à la nature, au merveilleux, à la beauté, à la cruauté aussi. Sensible à la fragilité humaine, son intérêt se porte sur l'humain qui se débat pour apercevoir l'étincelle, trouver enfin le chemin qui le fera sortir de son enfermement.

**Présentation de Psytoyens et Uylenspiegel** (associations d'usagers et proches)

Modération : **Carole Bachely** (« Psyence Radio »)

16H -17H : **Modules interactifs**

Metamorphose ; Doorgetrapt ; Passages, L'Atelier de Charlotte,...

17H : **Vernissage de l'exposition « Regards croisés »** au Musée d'Art spontané.

18H : **Drink au Musée d'Art Spontané**

Sélection d'œuvres réalisées dans différentes institutions bruxelloises participant à Artiesten Parcours d'Artistes en santé mentale par Tatiana Veress (Arts)&(Marges Musée), Catherine Schmitz (Musée d'Art Spontané), Pierre Hallet (Galerie Pierre Hallet) et Danièle Gillemon (critique d'art).