

Du latin vertigo, " mouvement tournant", état dans lequel il semble que tous les objets tournent et que l'on tourne soi-même. Dans le sens figuré, égarement des sens, folie momentanée...

SOUAD OUANEZAR

La couleur comme langage

Souad Ouanezar, artiste plasticienne, décline ses recherches sur la couleur à travers la sérigraphie et la peinture. La mémoire et l'identité sont des thèmes et des sources d'inspiration pour la réalisation de ses œuvres. Couche après couche, elle fait apparaître: des visages, des Monstera, des moutons, une Vénus...

L'exposition présente une recherche guidée par l'exemple chromatique d'Henri Matisse et par les réflexions sur le colonialisme de l'écrivain Kateb Yacine. Porteuse des traces de ses origines algériennes, l'artiste propose au visiteur de se pencher sur sa propre identité et de s'engouffrer dans des questions telles que: qu'est-ce qui nous a forgé? Qu'est-ce qui reste ou s'efface dans notre mémoire?

Dans une démarche soucieuse des valeurs telles que l'échange et l'humanisme, l'œuvre de Souad Ouanezar percute par son authenticité, sa subtilité et sa maîtrise des couleurs.

Informations pratiques

Vernissage le mercredi 13 novembre 2024 de 16h à 20h

Exposition du jeudi 14 novembre au mercredi 11 décembre 2024

du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 13h à 16h

En présence de l'artiste le samedi 23 novembre 2024 de 14h à 17h

Entrée libre

La Galerie Vertige est un lieu unique, particulier, un pont entre l'univers psychiatrique et le monde extérieur, une passerelle entre différents types de créations artistiques.

Située au cœur du C.R.I.T. - Centre de Réadaptation psychosociale et d'Insertion au Travail - et librement accessible au public, la Galerie Vertige est entièrement gérée par un groupe de patients, avec l'aide de thérapeutes et de professionnels de la scène artistique. Ce Comité Galerie, première expérience du genre, oriente sa sélection non seulement sur la pertinence de la proposition plastique mais aussi sur la qualité des rapports humains. La Galerie Vertige retient donc aussi bien des artistes professionnels que des amateurs.

À raison d'une exposition personnelle organisée tous les trois mois et d'une exposition collective annuelle (à thème), la Galerie Vertige crée une dynamique fertilisante: nous voulons dépasser le cadre du monde psychiatrique ou des associations et réunir un public plus vaste, intéressé avant tout par cette autre manière d'aborder l'art contemporain. Nous voulons être un point d'intersection, un lieu de rencontre entre l'art et la psychiatrie; un lieu sans barrière où les mondes se mélangent, un endroit respectueux des différences, des étrangetés, où chacun a sa place.