

Du latin vertigo, " mouvement tournant",
état dans lequel il semble que tous les
objets tournent et que l'on tourne
soi-même. Dans le sens figuré, égarement
des sens, folie momentanée...

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour la dernière exposition individuelle de l'année 2023, la Galerie Vertige accueille l'artiste Gilles Van Impe.

En associant la technique de la sérigraphie avec celle du cyanotype, imprimant sur du papier de riz, Gilles Van Impe développe une œuvre hors des sentiers battus et nous invite à plonger dans les limbes de son univers créatif.

Il fait naître un contraste entre le trouble qu'il façonne dans ses créations et la limite du support employé. Ses réalisations artistiques aux formats variés s'inspirent de la Nature et mêlent le bleu intense et flou du cyanotype aux lignes et contours nets de la sérigraphie.

L'artiste questionne la distance que l'Humain instaure entre lui et le reste du Vivant, ainsi que les limites qu'il trace pour s'en séparer et le dominer. Le flou présent dans ses œuvres crée un trouble qui permet d'autres représentations, rapports avec le Vivant et manières de voir ce qui nous entoure.

Au travers de sa démarche, il nous invite à développer une conscience différente du Monde que nous habitons en étant attentif à ce qui pousse, vit et grandit autour de nous.

Informations pratiques

Gilles Van Impe

Vernissage le mercredi 15 novembre 2023 de 16h à 20h

Exposition du jeudi 16 novembre au mercredi 13 décembre 2023

du lundi au vendredi de 10h à 16h

Samedi de permanence avec l'artiste : le 25 novembre 2023 de 14h à 17h

Entrée libre

La Galerie Vertige est un lieu unique, particulier, un pont entre l'univers psychiatrique et le monde extérieur, une passerelle entre différents types de créations artistiques.

Située au cœur du C.R.I.T. – Centre de Réadaptation psychosociale et d'Insertion au Travail – et librement accessible au public, la Galerie Vertige est entièrement gérée par un groupe de patients, avec l'aide de thérapeutes et de professionnels de la scène artistique. Ce Comité Galerie, première expérience du genre, oriente sa sélection non seulement sur la pertinence de la proposition plastique mais aussi sur la qualité des rapports humains. La Galerie Vertige retient donc aussi bien des artistes professionnels que des amateurs.

À raison d'une exposition personnelle organisée tous les trois mois et d'une exposition collective annuelle (à thème), la Galerie Vertige crée une dynamique fertilisante: nous voulons dépasser le cadre du monde psychiatrique ou des associations et réunir un public plus vaste, intéressé avant tout par cette autre manière d'aborder l'art contemporain. Nous voulons être un point d'intersection, un lieu de rencontre entre l'art et la psychiatrie; un lieu sans barrière où les mondes se mélangent, un endroit respectueux des différences, des étrangetés, où chacun a sa place.