

COURT-BOUILLON

[laboratoire d'images et de rencontres]

-----> Public Screening #4

Mardi 8 décembre 2015 - 18h @PointCulture
Bruxelles (rue Royale 145 - entrée par le Bd. Bischoffsheim)



Projections

Discussions

Apéro

On vous a mijoté un Court-Bouillon du tonnerre en guise de pré-Noël, un vrai repas de fête. Ça commence par une sélection de films qui mettent le corps au centre de l'image, sans parole ou presque, chacun à sa manière extrêmement personnelle. Corps célébrés par la chorégraphie ou mutilés par la folie des hommes; corps-outil ludique ou instrument de survie; peaux de bêtes travaillées sans relâche en mouvements rituels sans cesse renouvelés vs. peaux jeunes glorifiées par le mouvement dansé. Ça se poursuit par des marionnettes, de la musique, des paysages et des animaux qui s'animent. Après les corps d'humains et de bêtes, voilà l'esprit de la nature qui surgit... Ça se termine, comme il se doit, par un apéro - parce qu'à Court-Bouillon, y'a toujours à boire et à manger.

Avec :

- [A5](#) (Frédéric Lombard CH-FR/2004/6')
- [Ritournelle](#) (Paul Jules Smith BE/2014/6'14) *
- [Household Utopia](#) (Martin Gielen DE/2004/7')
- [La Chair](#) (William Henne & Louise Lemoine Torres BE-FR/2014/14'40) *
- [Je criais contre la vie. Ou pour elle](#) (Vergine Keaton FR/2009/9'10)
- [Le petit théâtre mécanique](#) (Zorobabel BE/2002/7'14) *
- [Little Eden](#) (Nino Christen CH/2009/5'57)
- [Looper](#) (Eve Deroeck & Mélanie Tourneur BE/2014/4'58) * (sous réserve)

*en présence du réalisateur/des réalisatrices

COURT-BOUILLON est un atelier de visionnage de films. Tous les mardis de 14 à 16h, au foyer de PointCulture, on regarde des courts métrages de tous pays et horizons (documentaires, animation, films d'artistes ou expérimentaux...); on discute, on s'emballe, on est d'accord ou pas vraiment... Quand un film en particulier retient l'attention du groupe - parce qu'il pose question, provoque le débat ou tout simplement parce qu'il est beau et pertinent - on le retient pour le présenter en projection publique. On essaie d'inviter un maximum de réalisateurs. Et puis on vous invite, vous.

Bienvenue à tous :::

Entrée gratuite



Court-Bouillon est une initiative des asbl 68 Septante (La Vidéothèque Nomade) et l'Autre "lieu", accueillie par PointCulture Bruxelles.