

# Symposium 8

## Images anthropologiques du corps de l'enfant

Président : Jean-François Vervier

### Comment la culture se transmet par le corps des bébés?

Depuis Margareth Mead (1930), on sait comment d'une génération à l'autre, on transmet par le corps des bébés, la culture de la famille. Ce processus appelé «enculturation» est crucial pour comprendre l'importance des premiers soins aux bébés au niveau individuel et collectif. Après avoir exposé ces concepts anthropologiques, nous montrerons leur importance pour l'évaluation des interactions précoces mère-enfant et les soins aux parents et aux bébés en clinique transculturelle, avec les familles migrantes et leurs bébés et au-delà pour la clinique précoce parents bébés pour tous, car tous les bébés ont une culture!

**Marie-Rose MORO**

marie-rose.moro@cch.aphp.fr

**Maison de Solenn, Hôpital Cochin, Université Paris Descartes**

Je parlerai du bain traditionnel fait au nourrisson, au Bénin (comme ailleurs), de la naissance à 3 mois. C'est le fruit d'un travail de recherche commun entre le Pr CHARLIER et son équipe & le Pr AGOSSOU et son équipe dont je fais partie

**Emilie KPADONOU**

# Symposium 8

## Images anthropologiques du corps de l'enfant

Président : Jean-François Vervier

L'apparence physique d'un enfant est importante pour témoigner de la qualité des soins maternels dans notre pays. Que l'enfant apparaisse beau, vilain, gros, maigre, sale, plein de plaies sur le corps, bien ou mal habillé, c'est à sa mère que l'on s'adresse généralement pour la complimenter ou pour s'inquiéter. Dans les pires cas, on se demande s'il a une mère.

Dans le cadre de la prise en charge des enfants en hôpital de jour à Dakar, le handicap présenté par certains enfants associe une image du corps que ne cesse d'interroger aussi bien les parents que les professionnels. Il s'agit d'enfants qui peuvent agresser leur propre corps ou le corps de l'autre, subir une certaine négligence susceptible d'être liée à une certaine usure des parents, en particulier de la mère.

A travers le discours des parents et des professionnels, les auteurs essayent de mettre en évidence les représentations du corps chez les enfants en général et en situation de handicap en particulier.

La place du corps est importante dans la culture sénégalaise et l'image que l'enfant donne de son corps semble influencer et être influencé par les soins qu'il reçoit.

**Lamine FALL**

# Symposium 8

## Images anthropologiques du corps de l'enfant

Président : Jean-François Vervier

### Quelle langue parle le corps des enfants de migrants ?

Les consultations transculturelles peuvent être proposées à toutes les familles migrantes et leurs enfants dans les situations de souffrance, lorsque la question culturelle se pose, c'est-à-dire quand la famille, les enfants ou les professionnels qui s'en occupent déjà pensent que la culture des parents peut aider à comprendre mieux, apaiser et élaborer une situation complexe, difficile et douloureuse. Dans notre dispositif de prise en charge des familles migrantes à la Maison des adolescents de l'hôpital Cochin (Service du Pr Moro), nous nous centrons sur la dynamique de groupe thérapeutique en ayant pour base la clinique transculturelle. Travailler avec les éléments culturels notamment la langue et les rêves du patient sont au cœur de la prise en charge que nous leurs proposons.

L'enfant naît et grandit à la croisée de plusieurs mondes : celui de la famille et celui du pays d'accueil. Les enfants de migrants vivant en France aujourd'hui sont des enfants métisses. La situation transculturelle entraîne de la vulnérabilité pour ces enfants porteurs de tant de richesse mais fragiles dans la recherche de leur identité plurielle. Ce processus qui peut s'avérer complexe s'exprime souvent à travers le corps des enfants. En consultation, nous travaillons

sur les différentes représentations qui touchent les enfants de migrants. C'est un travail de co-construction avec l'enfant et sa famille, qui nous permet de faire des liens entre les différents univers qui l'habite. Les enfants et les familles que nous rencontrons nous poussent à penser les situations de manière spécifiques. C'est ainsi qu'on se retrouve dans notre dispositif de soin métissé à partager avec nos patients des éléments d'ici et d'ailleurs afin que la rencontre transculturelle puisse devenir créative à travers la co-construction de récits et de projets thérapeutiques. Nous analyserons une situation clinique où le corps de l'enfant exprimait son besoin de sens métissé.

**Hawa CAMARA**

Camara.hawa@gmail.com

**Psychologue, Maison de Solenn- Hôpital Cochin**

**Jonathan AHOVI**

**Pédopsychiatre,  
Maison de Solenn- Hôpital Cochin**

**Mots clés:** Corps, enfant de migrant, clinique transculturelle, vulnérabilité