

# Symposium 2

## Corps, filiation adoptive et narration

Président : Alain Malchair

### **Argument général**

*Le symposium proposé sur le thème : « Corps, filiation narrative et adoption » se centrera sur la question du corps de la filiation et de la narration dans des situations différentes : le concept de narration et de filiation narrative (B. Golse et F. Zigante) (le devenir de l'attachement chez 75 enfants adoptés en lien avec les schémas d'attachement des parents adoptifs (G. Fava-Viziello et G. Barbiero), une recherche exploration sur « l'adoption » d'un poupon reborn (poupons hyperréalistes), la filiation narrative enfin dans les situations d'adoption internationale (J. Sibeoni) et dans les familles migrantes (M.-R. Moro).*

*Le concept de filiation narrative apparaît désormais comme le 4ème axe de la filiation à côté des trois autres axes décrits par J. Guyotat : l'axe biologique, l'axe symbolique et l'axe psychique ou affectif.*

*Ceci souligne la fonction centrale de la mise en récit comme socle du vécu d'appartenance réciproque.*

### **Narrativité et attachement chez les adoptés**

5 ans après l'adoption on a revu 75 garçons et filles adoptés par des familles. Nous avons, entre autres examens, proposé aux parents et à leurs enfants soit, l'adult attachment interview, soit la version adolescents de la même, quand cela était nécessaire en prenant en considération le facteur de l'âge.

Le but était de comprendre à travers la lecture narrative de leurs rapports, comment les attachements qui s'étaient formés dans la première partie de leur vie s'étaient transformés après l'adoption et quelle était le rapport avec entre l'attachement des parents et celui des adoptés au moment actuels.

**Graziella FAVA VIZZIELLO**

gm.vizziello@unipd.it

Senior studioso

Università di Padova

**Giovanni BARBIERO**

# Symposium 2

## Corps, filiation adoptive et narration

Président : Alain Malchair

### **La filiation narrative enfin dans les situations d'adoption internationale et dans les familles migrantes**

Jordan Sibeoni décrira la spécificité de la consultation adoption internationale et, à l'intérieur de ce setting, les modalités de construction identitaire des enfants en fonction de l'âge et en fonction des manières de se raconter la traversée des familles, des langues et des mondes. Des séquences d'interactions cliniques et d'entretiens de recherche seront analysées.

Marie-Rose Moro procèdera de même en situation de migration internationale avec des enfants nés en France qui doivent inclure dans leur roman des origines, l'histoire du voyage parental, parfois de l'arrachement à la langue, à la terre et à la famille, et relier ceci au roman de leur nouvel enracinement ici, en Europe, terre d'accueil plus ou moins hospitalière de leurs parents. Ces filiations narratives complexes reconnaissent des réverbérations et des échos, des arrimages et des nouvelles affiliations métissées de ces enfants. La dialectique filiation/affiliation métissée devient dès lors, le cadre de cette filiation narrative profondément moderne et contemporaine. Cette dimension sera illustrée à partir de séquences cliniques et d'entretiens de recherche avec des adolescents des cités autour de Paris

**Marie-Rose MORO**

**Jordan SIBEONI**

**Maison de Solenn, Hôpital Cochin,  
Université Paris Descartes (France)**

# Symposium 2

## Corps, filiation adoptive et narration

Président : Alain Malchair

### **L'identité narrative selon Paul Ricoeur et l'identité narrative comme quatrième axe de la filiation**

Frank Zigante rappellera les bases l'identité narrative selon Paul Ricoeur et Bernard Golse présentera le concept de filiation narrative qu'il a développé depuis peu avec Marie-Rose Moro.

L'axe de la filiation narrative vient compléter utilement les trois axes de la filiation décrits par J. Guyotat, à savoir l'axe biologique, l'axe symbolique et l'axe psychique ou affectif.

La mise en récit des évènements ayant eu lieu autour de l'origine (la rencontre du couple des géniteurs, le désir d'enfant, la grossesse, la naissance, les premiers liens) répond certes à la quête des origines des enfants adoptés et de tout un chacun, mais cette mise en récit permet aussi de co-construire une histoire qui appartienne en propre à l'enfant et à ses parents (biologiques ou adoptés) et qui offre un possible degré de liberté développementale ?

Si F. de La Rochefoucauld a pu dire qu'il n'y aurait pas d'amour sans histoire d'amour, peut-être pouvons-nous penser qu'il n'y a pas de filiation sans mise en récit de la filiation et des origines du sujet.

**Bernard GOLSE**

bernard.golse@nck.aphp.fr

**Frank ZIGANTE**

frank.zigante@nck.aphp.fr

**Service de Pédopsychiatrie,  
Hôpital Necker-Enfants Malades, Paris**