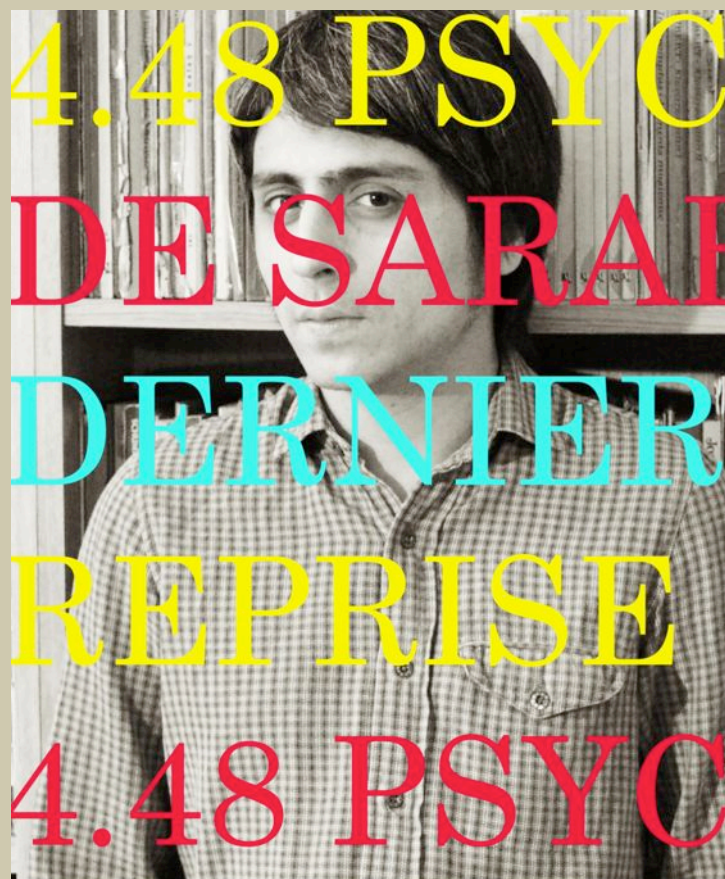
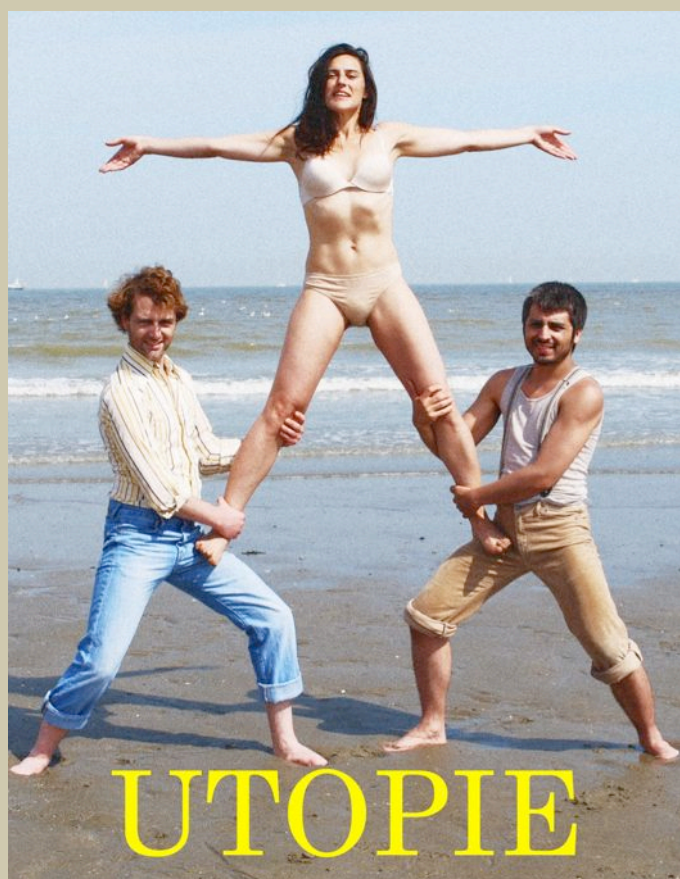


CIE DE THEATRE
ANDRES CIFUENTES

EDITION
SPECIALE

UTOPIE ET 4.48 PSYCHOSE DIPTYQUE DE LA VIE



DU 13 AU 21 SEPTEMBRE 2013

INFOS : WWW.THEATREANDRESCIFUENTES.BE

4.48 PSYCHOSE DERNIERE REPRISE

DIPTYQUE DE LA VIE

Utopie

« Le théâtre, établi dans la déchirure entre le temps du sujet et le temps de l'histoire, est l'une des dernières demeures de l'utopie. »

Heiner Müller

Dans le langage courant actuel, « utopique » veut dire impossible ; une utopie est une chimère, une construction purement imaginaire dont la réalisation est, a priori, hors de notre portée. Dans notre création nous parlons avant tout de l'être humain, nos héros utopiques coexistent jadis et maintenant, entre l'absence et la proximité, entre la cause et l'effet, entre les vivants et les morts, ils portent dans leurs mémoires l'empreinte de combats existentiels. Des personnages porteurs d'espoir, même si le siècle qui vient de s'achever nous apprend qu'il n'y a pas de fatalité historique, que l'utopie peut se retourner en son contraire, et le rêve se transformer en cauchemar.

Notre création s'inspire principalement de « Utopia » de Thomas More, de « La République » de Platon, de textes de Heiner Müller, de l'œuvre de Sarah Kane et des écrits d'Antonin Artaud... Les piliers thématiques sont : la nature même de l'homme, la dystopie, la notion de liberté, la mémoire, l'amour, l'être humain pris au piège, le rôle du libre arbitre. Nous pensons que Utopie ne veut pas dire impossible, nous croyons que d'autres modes de vie sont possibles : les hommes devraient construire autrement leurs formes d'organisation politique et sociale pour venir à bout des vices, des guerres et des misères.

Dans notre création nous faisons appel à Electre, Hamlet, Ophélie et d'autres grands personnages... nous parlons de solitude, de manque, de rêve et développons des fils narratifs, bribes d'histoires, confessions, citations, courts récits, et tirades poignantes inscrits dans la chaire même de l'humanité apportant clairvoyance et intelligibilité.

A.C.

4.48 Psychose

L'auteur

Sarah Kane est née en 1971 en Angleterre. D'abord comédienne, elle devient metteur en scène et écrivain après avoir étudié le théâtre à l'Université de Bristol et à l'Université de Birmingham. Elle a écrit « Anéantis », « L'Amour de Phèdre », « Purifiés », « Manque » et « 4.48 Psychose ». Sarah Kane se suicide le 20 février 1999.

Note d'intention

« 4.48 Psychose » est le récit fragmenté d'un personnage confronté à une institution médicale déshumanisée, d'un personnage en colère, morcelé, sans espoir, qui dans une logique de suicide clame de manière lucide, limpide, cohérente une reconnaissance.

L'histoire racontée :

Un écrivain qui projette de se suicider. Il est dans le relationnel, une relation profondément blessante. Deux entités médicales qui restent à la surface d'un discours psychiatrique.

« 4.48 Psychose » est le dernier texte que Sarah Kane, jeune dramaturge anglaise, écrit en 1999 avant de se pendre, à l'âge de 28 ans, au cours de son dernier internement dans un hôpital psychiatrique. Il est impensable de monter cette pièce sans avoir à l'esprit la disparition dramatique de l'auteur.

Quel regard porter sur l'être qui décide un jour d'en finir avec la vie ? La société peut-elle accepter une telle démarche ? Qu'en est-il de la liberté existentielle d'une personne ? Qu'est-ce que mourir de douleur ? Nous proposons un dialogue avec le spectateur. Cette pièce nous renvoie à des questions personnelles, spirituelles, culturelles, que l'on soit athée ou croyant ; croyant en l'énigme de la fin de la vie, en la vie aussi fut-elle souffrante.

CIE DE THEATRE
ANDRES CIFUENTES

EDITION
SPECIALE

UTOPIE ET 4.48 PSYCHOSE DIPTYQUE DE LA VIE



Mise en scène : Andrés Cifuentes
Dramaturgie : Bernadette Baudoux
Coordinatrice du projet : Linda Jousset
Interprétation : Jérôme Dubois, Linda Jousset, Manuela Leone, Marie-Gaëlle Janssens Casteels, Andrés Cifuentes
Lumières : Aurélie Demol
Stagiaires : Alice Csizmadi, Thomas Sirvain

Lieu : Salle Delvaux, ULB, bâtiment F-1, Av. Paul Héger
20, 1050 Bruxelles
Heure : 20h30
Entrée par spectacle : 12 € / 8 € étudiants
Entrée pour les deux spectacles : 20 € / 13 € étudiants
Parking accessible dans l'enceinte de l'université.
Nombre de places limité, réservation conseillée.

Informations et réservations :
0474 34 52 99
contact@theatreandrescifuentes.be
www.theatreandrescifuentes.be

Tropismes
LIBRAIRES

Les Aubergeres
de Jeunesse
Belgium

LA LEIGUI
DES DROITS
DE L'ENFANT

Fondation
Serge et les Autres

Liga Brasileira Focophone
para la Saúde Mental

article
27

Utopie
Les 13 et 14 septembre 2013

4.48 Psychose
Les 20 et 21 septembre 2013

INFOS : WWW.THEATREANDRESCIFUENTES.BE