# UTOPIE COMMUNIQUE DE PRESSE

« Le théâtre, établi dans la déchirure entre le temps du sujet et le temps de l'histoire, est l'une des dernières demeures de l'utopie. »
Heiner Müller

## LA PRESSE EN PARLE…

« *Utopie* a bouleversé le public. (…) Il est question de jeu, de réel, d'espoir, des interrogations éternelles et sans réponse qui se déclinent ici sur un mode débridé parfois burlesque avec l'évocation de mondes possibles, d'espoirs toujours revenus, une véritable mise en abyme du théâtre, cette utopie magnifique jouée par la Compagnie Cifuentes à la manière d'un voyage déferlant imaginé par cet auteur fervent et ses comparses comédiens qui nous emmènent approcher le plus vrai du théâtre. (…) Un seul mot pour clore (…), celui de l'auteur : *Cette vie, je l'aime*. Nous aussi nous l'aimons, ce théâtre-là. »

Anne-Michèle Hamesse, Le Non-Dit / Revue Générale, septembre 2013

**17.01 au 01.02.14**
Salle Delvaux (ULB)

## UTOPIE COMPAGNIE DE THEATRE CIFUENTES

Mise en scène : Cifuentes
Dramaturgie : Bernadette Baudoux
Coordinatrice : Linda Jousset
Avec : Jérôme Dubois, Andrés Cifuentes, Manuela Leone, Margaux Halders, Aurélie Demol
Lumières : Aurélie Demol
Stagiaire : Chloé Dessard
Durée du spectacle : 90 min.

Une compagnie de théâtre répète sa dernière création : Utopie. La pièce s'écrit au fur et à mesure des tentatives du metteur en scène et des comédiens, dans ce parcours ils font appel à Electre, Hamlet, Ophélie et d'autres grands personnages… Ce trajet les confronte inévitablement à leurs propres utopies, leurs rêves, leurs pensées politiques et leurs manques…

## NOTE D'INTENTION

Dans le langage courant actuel, « utopique » veut dire impossible ; une utopie est une chimère, une construction purement imaginaire dont la réalisation est, a priori, hors de notre portée. Dans notre création nous parlons avant tout de l'être humain, nos héros utopiques coexistent jadis et maintenant, entre l'absence et la proximité, entre la cause et l'effet, entre les vivants et les morts, ils portent dans leurs mémoires l'empreinte de combats existentiels. Des personnages porteurs d'espoir, même si le siècle qui vient de s'achever nous apprend qu'il n'y a pas de fatalité historique, que l'utopie peut se retourner en son contraire, et le rêve se transformer en cauchemar.

Notre création s'inspire principalement de « Utopia » de Thomas More, de « La République » de Platon, de textes de Heiner Müller, de l'œuvre de Sarah Kane et des écrits d'Antonin Artaud… Les piliers thématiques sont : la nature même de l'homme, la dystopie, la notion de liberté, la mémoire, l'amour... Nous pensons que Utopie ne veut pas dire impossible, nous croyons que d'autres modes de vie sont possibles : les hommes devraient construire autrement leurs formes d'organisation politique et sociale pour venir à bout des vices, des guerres et des misères.

Le public assistera à une mise en abyme de la notion du théâtre, aux répétitions d'une pièce écrite par un metteur en scène autour de l'utopie. Le dispositif instaure donc un jeu de miroir entre les deux œuvres : celle d'une troupe de théâtre qui répète et la pièce qu'ils travaillent. Cette mise en abyme, comme dans « Hamlet » de Shakespeare, accentue le pouvoir du théâtre qui est d'exposer et dénoncer des vérités de manière comique ou tragique. Nous voulons avec ce spectacle vous donner une bouffée d'espoir. Vous dire que c'est encore possible de rêver. Allons, sortons dans la rue et faisons la révolution utopique !

A.C.

## RESUME DE LA PIECE

Une compagnie de théâtre répète sa dernière création : Utopie. La pièce s'écrit au fur et à mesure des tentatives du metteur en scène et des comédiens, dans ce parcours ils font appel à Electre, Hamlet, Ophélie et d'autres grands personnages... Ce trajet les confronte inévitablement à leurs propres utopies, leurs rêves, leurs pensées politiques et leurs manques.

Ils questionnent les notions de liberté et d'amour à travers des fils narratifs, bribes d'histoires, confessions, citations, courts récits et tirades poignantes. Ils inscrivent leur utopie dans la chair même de l'humanité apportant clairvoyance et intelligibilité.

## INFOS PRATIQUES

Lieu : Salle Delvaux, ULB, bâtiment F-1, Av. Paul Héger 20, 1050 Bruxelles
Dates : les 17, 18 / 23, 24, 25 / 30, 31 janvier et le 1er février 2014
Heure : 20h30
Entrée : 12 euros / 8 euros étudiants, groupes à partir de 10 personnes
Accès : bus 71 / tram 94
Parking accessible dans l'enceinte de l'université.
Nombre de places limité, réservation conseillée.

## EN MARGE DU SPECTACLE

A l'issue de chacune des représentations une rencontre-discussion est prévue avec notre équipe, un moment informel pour aborder la note d'intention du spectacle, pour toucher à ses secrets de fabrication et mieux comprendre son processus d'élaboration et sa forme.

## ILS PARTICIPENT AU PROJET UTOPIE…

Collaborateurs : Mariano Ferrández, Emilio del Bosque, Zohra Rafifi, Moïra Belot, Aiana Gennai, Héloïse Gimondi, Fanny Reyns, Nadège Pineau, Nicolas Zinque, Pauline Lavagna, Jessica Chaumeret, William Vergati

Partenaires : Tropismes, Libris Agora, Les Auberges de Jeunesse, Hôtel Welcome, Commune d'Ixelles, Commune d'Etterbeek, Commune de Saint-Gilles, Ambassade de France, U4U, Arsène 50, Carte Culture, Panther Print, Fnac.be, 1 Toit 2 Ages, Entr'âges

Remerciements : Philippe Van Parijs, Gabor Tverdota, Pierre Pique, Jeffrey Tallane, Jean Armel, Ludovic Michaux, Alexandre Chaidron, Oups, Le temps des cerises, Il est une fois, Zen Kot, Région de Bruxelles-Capitale, Tour & Taxis, Académie Yantra, Théâtre de la Place des Martyrs, AJC !, Les Brigittines…

**RESERVATIONS**

0474 34 52 99

contact@theatreandrescifuentes.be

www.theatreandrescifuentes.be

COMPAGNIE
THEATRE
CIFUENTES