

# Psychodrame : sujet, groupe et collectif

Au début du 20ème Siècle, Moreno se démarque de la pratique analytique individuelle en privilégiant la dimension sociale.

En se rendant au-devant des personnes en souffrance, sur leurs lieux de vie ou de travail, Moreno inscrit sa pratique dans une dimension politique, *la rébellion des groupes opprimés contre l'individu.*

Il adapte son dispositif aux réalités cliniques particulières qu'il rencontre ( prostituées, réfugiés ...) en proposant une activité en groupe, dans un collectif au départ improvisé puis qui s'organise, ceci autour de la représentation théâtrale, « *Au commencement était l'action* », avec, entre autre, le changement ou la prise d'un rôle jusqu'ici peu ou jamais investi, qui déploie une potentialité créatrice voire désaliénante ou encore thérapeutique.

Qu'en est-il aujourd'hui ?

Nous centrons la journée de cette année sur la place du sujet, du groupe et du collectif en psychodrame autour de différentes questions :

En quoi les dispositifs groupaux sont-ils essentiels en notre époque d'hyperindividualisme ?

En quoi participent-ils encore à une dimension de lutte contre l'exclusion sociale ?

Les participants d'un groupe opèrent-ils comme cothérapeutes ? De quoi les animateurs sont-ils garants ? Qu'en est-il d'un collectif comme lieu de soin et de son articulation au travail psychodramatique en groupe ? En quoi le travail thérapeutique de groupe peut-il ouvrir les participants à des investissements singuliers et collectifs ?

**Samedi 18 octobre 2014**

**Hôpital Psychiatrique du Beau Vallon-Namur**

[www.psychodrame.be](http://www.psychodrame.be) | [dahinaf@gmail.com](mailto:dahinaf@gmail.com) | 0494/17 75 04

Association Belge de Psychodrame

Pour déployer ces questions, nous donnerons tout d'abord la parole à Emmanuel Nicolas qui posera un regard d'anthropologue sur le collectif et le soin. Nous entendrons également une expérience de psychodrame individuel en groupe avec des enfants et des adolescents en banlieue parisienne ; s'il s'agit de mettre l'accent sur un travail qui concerne la singularité de chacun, l'une des spécificités de l'approche en groupe est soulignée :

*« Dans le psychodrame, chaque enfant bénéficie de la parole des autres, il est aussi un thérapeute pour eux. C'est assez étonnant comme la présence et la parole de chacun sont importantes pour l'autre. Ils se disent des choses que nous ne pourrions jamais dire nous, adultes [thérapeutes]. Ils les disent avec beaucoup de respect. Ce respect, il est vrai, nous en sommes garants. »* Disciole Marci, Françoise Campion Nain, Elisabeth Mercier Baumaire, *Cure d'adolescents par le psychodrame, une expérience en banlieue*, p.49)

Le Dr. Rita Sferrazza entamera la discussion à partir d'une expérience d'un autre dispositif de psychodrame d'adolescents. Pascal Graulus questionnera ensuite les enjeux d'aliénation imaginaire du groupal et la désaliénation induite par l'institution du dispositif, du jeu et des interprétations à partir de vignettes cliniques d'une pratique de psychodrame avec des adultes.

Pour ceux qui le souhaitent, l'après-midi sera consacré aux ateliers de psychodrame qui donneront l'occasion d'expérimenter ce dont il aura été question : groupe de sensibilisation au psychodrame par les intervenantes de la Sept et groupe d'analyse de pratiques cliniques par le psychodrame animé par Michel Jean.

## **Programme**

8h30 Accueil et présentation de la journée : **Luc Godart**

9h15 Mise en train : **Chantal Nève -Hanquet**

9h45-10h30 « Approche collective et transmissions de mémoires » **Emmanuel Nicolas**

10h45-12h « Psychodrame pour adolescents à la SEPT » **Disciole Marci, Françoise Campion Nain, Elisabeth Mercier Baumaire**, discutante Docteur **Rita Sferrazza**

13h-13h30 "De l'imaginaire groupal à la symbolisation – instituante- du psychodrame"  
**Pascal Graulus**

13h30-14h45 Table ronde sur base des questions de la salle, modérateur **Vincent Magos**

15h-16h30 ateliers :

Atelier 1 : « groupe de sensibilisation au psychodrame de la Sept » animé par **Disciole Marci, Françoise Campion Nain, Elisabeth Mercier Baumaire**

Atelier 2 : "Analyse des pratiques cliniques par le psychodrame" animé par **Michel Jean**

16h30-17h retours ateliers et conclusions

---

**Hôpital psychiatrique du Beau Vallon-Namur**, Rue de Bricgnot, 205 5002 Saint-Servais

Prix (repas compris)

**Avant le 10 octobre 2014** : sur le compte ABP 0016 8026 4514:

30 euros membres ABP, 35 non-membres, 15 euros étudiants/chômeurs,

**Après le 10 octobre 2014** sur place : 40 euros

Accréditation demandée

